

県立大生製作の震災映画 米国で上映広がる 被災者への共感 海を越え

東日本大震災で津波の被害を受けた岩手県陸前高田市の出身で、山梨県立大4年の菅野結花さん(21)がふるさとを記録したドキュメンタリー映画「きょうを守る」の上映が、米国内で広がっている。これまでに10大学以上で上映され、会場には菅野さんと、主題歌を提供した詩人の覚和歌子さん(山梨市出身)も訪れて現地の反応に触れた。被災地に関する報道はほとんどされないという米国で、映画は被害の大きさや被災者の思いを伝えている。〈窪田あづみ〉

映画は、菅野さんが母親や同級生、同級生の親と対話をする形式で、被災者の声を70分に収めた。報道で映画を知った米国・パデュー大教授でミドルベリー大日本語学校長の畠佐一味さん(56)が英語字幕を製作して米国で上映するプロジェクトを企画し、パデュー大など12校約60人の日本語を学ぶ学生が参加した。

菅野さんは、畠佐さんに招かれ6月中旬から約1ヶ月間渡米。全米から集まつた日本語を学ぶ学生らと交流しながら2カ所の上映会に参加した。

「日本語を勉強していたのに、震災のことは深く考えていないかった。気付かせてくれてありがとう」「家族に見せたい」。学生らの感想を直接聞けたことは菅野さんにとって大きな収穫だった。

米国での上映会に参加した菅野結花さん(右)と覚和歌子さん。日本語で主題歌を合唱する場面もあり、「心を一つにできた」と覚さん。菅野さんは「映画を広めてくれる力があるがたい」と話す

＝甲府市内

「自分のこととして考えてほしいので、身近に感じてもらえて、うれしい。映画を見ててくれた人が災害で命を落としたり、家族を失う悲しみを味わつたりしてほしくない」という共感も生まれた。

トルコ語や中国語など他の言語での字幕製作も進められているといい、畠佐さんは「訳されれば見てくれる人は飛躍的に増える。世界には災害で大切な人を失った多くの人がいる。共感してくれる人はもっと出てくるだろう」と期待する。

とも期待できる」とから、「米国の上映の意味は大きい」と感じる。震災は過去の出来事で、復興に關して報道される」とはあまりないという米国。その中で、学生たちは議論も繰り広げながら字幕を作した。畠佐さんは「言葉の背景に思いをはせることで、震災を思い、被災者がどのような思いを持つているのかも深く考えるようになつた」と教育的効果を実感している。さらに菅野さんと交流したことで、学生には「震災は人ごとではない」という共感も生まれた。

学生が字幕製作

ユタ州立大で開かれた上映会には、映画の主題歌「ほしそらとてのひら」と作詩した覚さんも参加した。

観客からは「被災地がこんな状態とは思わなかつた」「知ることができて良かった」という声が聞かれ、「菅野さんにしか切り取れない風景、引き出せない被災者の言葉があり、その真実が国を超えて伝わった」と覚さん。被災地を知った学生が今後全米や世界各地に散つて被災地の状況を伝えていくことを期待できる」と直結する。

他国でも計画

映画を見た人がニュージーランドで上映を計画するなど、映画は他国へも広がり始めている。米国人学生が陸前高田市を訪問する予定もあり、菅野さんは「被災地を見ることが考える」と喜ぶ。映画を見た人が地元・東北の新聞社に就職が内定した菅野さん。配属先はまだ決まっていないが、記者を希望している。県民と同じ目線で、生きための情報を伝えると同時に、「記者として見聞を広められれば、日本中、世界中の人に被災地を伝えられる」。上映のたびに支えてくれる人が増えると感じながら、報道で多くの人に恩返しがしたいと、考えている。



「きょうを守る」の英語字幕を作成する学生たち。被災者がどのようないで話しているのかも考え、表現を選んだ＝米インティニア州・パデュー大(1月)